



• Een handgeschilderd ontwerp vormt de basis voor het uiteindelijke product.

Mariska Meijers veroverd de wereld met haar woonaccessoires



• Naast schilderingen, kussens, bijzettafels en dienbladen, wil Mariska zich in de toekomst ook op servies richten.

JURIST WORDT ONTWERPSTER

door PETRA SLAATS

Het roer om, dat is wat Mariska Meijers beroepsmatig letterlijk deed een aantal jaren geleden. Als internationaal bedrijfsjurist bij een bank, richt ze zich nu op de schilderkunst en het ontwerpen van woonaccessoires, die over de hele wereld te koop zijn.

„De tijd als jurist was een mooie en leerzame tijd en ik heb daardoor in verschillende landen kunnen wonen, waaronder Londen, Singapore en Stockholm”, vertelt ze in haar huidige woonplaats Amsterdam. „In Singapore begon voor mij het schilderen. Als uitlaatklep. Ik had een zware baan met veel reizen. We woonden toen in een oud koloniaal huis met een heerlijke tuin. De overdekte veranda was mijn buitenatelier.”

De omslag van jurist naar kunstenaars die ze toen maakte was geen makkelijke beslissing voor haar. „Ik was heel lang gelukkig in mijn oude vak, maar op een gegeven moment hield het gewoon op. Als je steeds meer vlucht in dromen over een ander leven, dan moet je eerlijk zijn en actie ondernemen. Je hebt immers maar één leven. Ik ben gelukkig met mijn keuze en heb nooit een seconde spijt gehad.”

In eerste instantie schilderde ze voorname-lijk interieurs en stillevens met veel kleur en patronen. Daarna kwamen de woonaccessoires.

„Ik had altijd al een passie voor interior design. De vertaalslag naar woonaccessoires was daarom snel gemaakt en daarbij vind ik accessoires de ideale manier om een interieur een nieuw leven in te blazen.”

Het ontwerpen begint in haar hoofd. „Ik ben een wandelende spons. Ik zuig indrukken op en begin in eerste instantie met een doek en kwast. Een handgeschilderd ontwerp of patroon vormt altijd de basis voor mijn uiteindelijke ontwerp of product.” Echte favoriete kleuren heeft ze niet. „Ik ben een enorme mixer. Ik hanteer geen regels bij mijn kleurkeuzes en composities. Het ontstaat puur uit gevoel.”

Dat geldt ook voor haar huis: „Mijn interieur is een oversized moodboard en een grote bron van inspiratie. Ik heb veel kunst en objecten van andere kunstenaars en ontwer-

• Mariska Meijers: „Als je steeds meer vlucht in dromen over een ander leven, dan moet je actie ondernemen.”

FOTO: JOANNE ZONDERLAND

• Kussentjes Electric Ikat en Coco Ikat.



pers en een enorme eclectische mix van stijlen.” Ook inspirerend voor haar werk is onder andere modeontwerper Sir Paul Smith. En de Amerikaanse ontwerper Jonathan Adler. „Hij volgt mij grappig genoeg ook en daarom snel gemaakt en daarbij vind ik accessoires de ideale manier om een interieur een nieuw leven in te blazen.”

komt mij altijd opzoeken in mijn stand op de beurs Maison & Objet in Parijs, waar ik tweemaal per jaar mijn collecties toon.”

Al die inspiratie smaakt naar meer. „Recent is mijn behangcollectie uitgekomen en voor de najaarscollectie heb ik een aantal poefs ontworpen. Maar de sky is the limit, want er is zoveel wat ik nog wil doen, zoals servies bijvoorbeeld of de hele styling van een boutiquehotel.” Haar collecties zijn in Nederland beperkt verkrijgbaar. Meer dan negentig procent van haar ontwerpen wordt geëxporteerd naar meer dan dertig landen. „Winkels waar ik verkoop zijn mooie department stores zoals Selfridges in Londen en Barneys in New York, maar ook kleinere interieurwinkels in binnen- en buitenland.

Voor iedereen die voor dezelfde moeilijke beslissing staat in zijn leven geeft ze mee dat je vooral keuzes moet durven maken en doorzetten. „Ook al is het onzeker en doodeng, durf datgene te doen waar je passie en je liefde liggen. Leef voor jezelf en niet zoals anderen vinden dat je zou moeten leven!”

Voor verkoopadressen zie: mariskameijers.com

Klein bureau, groots werk



Thuiswerken; ik doe het af en aan al jaren. Een aanrader! Mijn thuishkantoor bevindt zich aan de keukentafel. Vaak zit alles wat ik nodig heb in mijn laptop. Maar dat is niet altijd even handig. Als de woensdagmiddag lunch met kinderen en aanverwante vrienden aan tafel schuift, krijg ik regelmatig een hartverzakking als de melk omgaat. In de buurt van mijn laptop. Brrr! Een echt bureau zou veiliger zijn. Veel ruimte heb ik, net als veel thuiswerkers, niet nodig. Een plek voor een laptop, stroom, licht en wifi. Dat volstaat meestal wel. Wat een vrijheid! Met deze kleine of superefficiënte werkplekken heb je de perfecte combinatie te pakken tussen kantoor en wonen. Want, als u het niet erg vindt, we willen het natuurlijk wel een beetje mooi hebben.

Interieur
 door Berber Govaars

DRAAGBAAR

Een laptop is een draagbare computer, maar wat te denken van een draagbaar bureau? 'HIDesk' van de Duitse ontwerper Michael Hilgers is helemaal opklapbaar en met een beetje goede wil dus ook verplaatsbaar. Als je klaar bent met werken klap je hem als een klappstoel (of laptop) dicht en zet hem tegen de wand, waar hij dan subtiel mooi staat te wezen. Maar je kunt hem ook gemakkelijk ergens achter verstoppen als je niet aan werk herinnerd wilt worden.



FIT AAN DE SLAG

Oké, mooi is hij allerminst, maar voor efficiency haalt-ie een tien. Wat dacht u, wandelen en werken tegelijk! Hoezo zittend werk? Met de 'Sit-to-Walkstraiton Treadmill Desk' van het Amerikaanse Steelcase word je allesbehalve slapend rijk, maar wel werkend fit. En dat is ook wat waard.



LAPTOPTOREN

Staan werken schijnt heel goed te zijn. Hoewel deze werkplek meer geschikt is voor mensen die tijdens het werk maar af en toe even op de computer moeten zijn. Maar mooi is hij wel, deze 'Laptop Tower' van Sarah Maier Collection uit Duitsland. Hij heeft een fijn plekje voor de laptop, links en rechts schuiven lades in en uit en dicht is hij ook nog steeds leuk.



UITSCHUIFBUREAU

De Israëlische Yael Mer en Shay Alkalay ontwierpen dit prachtige bureautje voor het Nederlandse Arco. De 'DeskBox' hangt aan de wand en wordt een half keer zo groot als je hem uitschuift. Dan komen er ook twee vakken tevoorschijn waar je wat bureauspulltjes in kwijt kunt. Een ideaal miniwerkplekje voor laptopwerkers.

DRIE-IN-ÉÉN

Klein bureautje met stoel, groter bureau of zelfs een lessenaar of stabureau. Het zit allemaal verborgen in de 'Eco-bank' van de Duitse Marius Goetze. Het is maar net hoe je hem kantelt en het meubel verandert van functie. Een drie-in-éénmeubel dus!



KANTOOR IN EEN DOOS

Hoe klein wilt u het hebben? In dit ontwerp, de 'Koloro-desk' van het Japanse Torafu Architects huis is een minikantoor. Als je eraan werkt, zit je prettig verscholen in het minikamerje. 'Raampjes' geven licht, precies daar waar je het hebben wilt en zelfs in de bijbehorende kruk is bergruimte verwerkt. Hij is er ook nog in veel verschillende kleuren.



• Zo'n kleurig bijzettafeltje past overal.