

„Wie viel Kunst darf Architektur und Design sein?“

Eine illustre Runde diskutierte das Thema im Stuttgarter Einrichtungshaus Ursula Maier. Anlass waren die Edra-Möbel, die oft wie Kunst wirken.



1



2



3



4



5

Anlässlich einer exklusiven Präsentation der italienischen Möbelkollektion im Showroom von Ursula Maier Möbel im CityPlaza gab es Anfang Juli einige Veranstaltungen. A&W begleitete die Talkrunde. **1** Die junge Geschäftsführerin Sarah Maier stellt die Redner vor, von links: Tom Schönherr/Phoenix Design, Prof. Peter Pfeiffer/Mercedes-Designchef, Moderatorin Barbara Friedrich/A&W, Massimo Morozzi/Edra-Firmenchef und -Kreativdirektor, Dolmetscherin Christina Berning, Nikolaus Koliusis/Künstler. **2** Celeste Morozzi und Franca Altieri/Edra (r.). **3** Morozzi steht leidenschaftlich für Kunst im Design ein. **4** Die 200 Gäste testeten die Möbel wie das strassbesetzte Sofa von Francesco Binfaré. **5** Ursula Maier und Gatte Walter Ehret mit Nik Koliusis. **6** Beim „Diamond Dance“ inszenierte Stuttgarts Ballettstar Benito Marcelino die Kunst und Design verbindenden Möbel wie die „Jenette“-Stühle der Campana-Brüder aus Brasilien.



6